

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Musikpädagogik

Raphael Niederstätter, Gitarre

Klasse Pablo Márquez

Mittwoch, 10. Juni 2026, 10.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Luys de Narváez
(ca.1526–1549)

Los seys libros del Delphin de musica de cifra para taner vihuela (1538)

VI Canción I, del Emperador. (*Mille regretz* de Josquin)

Johann Kaspar Mertz
(1806–1856)

Sechs Schubert'sche Lieder für die Gitarre übertragen
(1845)

Lob der Thränen
Liebesbothschaft
Aufenthalt
Ständchen
Die Post
Das Fischermädchen

Kaija Saariaho
(1952–2023)

Adjö für Flöte, Sopran und Gitarre (1982)

Emma Muñoz López, Flöte
Klasse Felix Renggli

Maud Niklas, Sopran

Victor Young
(1899–1956)

My Foolish Heart (1949)
Bearbeitung für Gitarre Raphael Niederstätter

Bill Evans
(1929–1980)

Waltz for Debby (1956)
Bearbeitung für Gitarre Raphael Niederstätter

Cy Coleman
(1929–2004)

When in Rome (1962)
Bearbeitung für Gitarre Raphael Niederstätter

Henry Mancini
(1924–1994)

Days of Wine and Roses (1962)
Bearbeitung für Gitarre Raphael Niederstätter

Albert Heague
(1920–2001)

Young and Foolish (1954)
Bearbeitung für Gitarre Raphael Niederstätter