

Schola Cantorum Basiliensis

Vortragsstunde Alta Capella Klasse Ian Harrison

Freitag, 22. März 2024, 18.00 Uhr

Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Anon.	Rompeltier	Harmonice Musices Odhecaton A, Ottaviano Petrucci, Venedig, 1501
Anon.	Chançoneta Tedescha	London, British Library, Add. Ms. 29987
Guillaume Dufay (ca. 1400–1474)	Par le regard	Porto, Biblioteca Municipal, Cod. 714
Johannes Stockem (ca. 1445–1487)	Hor oirez une chanson	Odhecaton
Francesco Landini (ca. 1325–1397)	Amor ch'al tuo sugetto	Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale, MS Panc. 26
Antoine Bruhier (gest. nach 1521)	Latura tu	Odhecaton
attrib. Johannes Ciconia (ca. 1470–1412)	Gli atti col dançar	Perugia, Biblioteca Comunale Autusta, MS 3065
Guillaume Dufay	Virgine Bella	Oxford, Bodleian Library, Ms. Canonici Misc. 213
Johannes Stockem	Brunette	Odhecaton
Francesco Landini	Vaga fanciulla	Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale, MS Panc. 26
Anon. mit improvisiertem Kontrapunkt	Chançona Tedescha	London, British Library, Add. Ms. 29987
Anon. mit improvisiertem Kontrapunkt	Salvator Mundi	Sarum Hymnary
Loyset Compère (ca. 1440–1518)	Quis numerare queat / Da pacem Domine	Motetti A, Ottaviano Petrucci, Venedig, 1502
Anon.	Per tropo fede	Rom, Biblioteca Vaticana, Rossiano 215

Tielman Susato (ca. 1505–nach 1570) Les quatre bransles - Fagot - Het derde musyck boexken, Susato,
Den hoboecken dans Antwerpen, 1551

Mitwirkende:

Tamsin Cowell, Zink

Caroline Sordia, Schalmei und Pommer

Lorenz Bozzetta, Elena Branno - Pommer

Olivier Morault, Robert Hernandez und Matthew Gajda, Zugtrompete

Steinn Halldórsson, Posaune

Quentin Fondecave, Dulzian

Julian Becker und Ailen Monti, Perkussion