

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Miriam Trias Cañizares, Gesang

Klasse Rosa Dominguez

Unter freundlicher Mitwirkung von: Nathalie Fouquet, Léon Roch, Clemens Koegel (Gesang); Xenia Lemberski (Violine/Gesang), Petra Barbarić (Violine), Irene Callieri (Viola/Violine), Miquel Garcia Ramon (Violoncello); Guillermo Reyes Abad (Theorbe/Barockgitarre); Priit Peterson (Klassische Gitarre); Martí Badia Gragés (Posaune); Damien Muller, Andrés Sánchez Trejos (Horn); Joan Boronat Sanz, Simone Pierini (Cembalo); Hanna Horobets (Fortepiano)

Montag, 22. Juni 2026, 13:00 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

LA TEMPESTA

Teil I: All'improvviso

Barbara Strozzi
(1619 – 1677)

Dolcissimi respiri
aus *Il Primo de'madrigali* (Venedig 1643)

Francesco Cavalli
(1602 – 1676)

Volgi, deh volgi il piede
aus *Gli amori d'Apollo e di Dafne*, I.Akt (Venedig 1640)

Anonym

Sinfonia
aus *Gli amori d'Apollo e di Dafne*, II.Akt (Venedig 1640)

De mis tormentos y enojos
aus *Scherzi Amorosi, Raccolte de Giovani Stefani* (Venedig 1622)

Teil II: Il Gioco

Fernando Sor
(1778 – 1839)

Sin duda que tus ojos
aus *Regalo lírico* von José Melchor Gomis (Paris 1827), 52–53

De amor en las prisiones
aus London, British Library, MS Egerton 3289, fol. 107v–108r (ca. 1819)

Las quejas de Maruja
aus Krakau, Biblioteka Książąt Czartoryskich, MS 100352 III (ca. 1838)

Las mujeres y cuerdas
aus London, British Library, Clive MS (Robert Spencer Collection), 109–111 (ca. 1813)

INTERMEZZO

Miriam Trias

Povero Arlecchino...

nach Carlo Goldoni, *Il servitore di due padroni* (1745)
Text: Miriam Trias, Basel 2026

Teil III: Ancora...

Marianna Martines
(1744 – 1812)

Cantata «La Tempesta»

aus A-Wn Mus.Hs.16569 (Wien, 1778)

Rezitativ No, non turbarti, o Nice!

Arie Ma tu tremi, o mio tesoro

Rezitativ Siedi, sicura sei.

Arie Alfin fra le tempeste!

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Der Sturm

Hob.XXIVa:8 [ca.1792]

Teil IV: Finalmente il piacer

George Friedrich Handel
(1685 – 1759)

Endless Pleasure, Endless Love*

aus *Semele* HWV 58, 1. Akt, 2. Szene (London, 1744)

* Pflichtstück