



Vorspielstunde

Klavierklasse André Thomet

Mittwoch, 3. Juni 2026, 18.15 Uhr
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Jelena Gnessina 1874 - 1967	Etüde C-Dur	Lily Beer
Anton Diabelli 1781 - 1858	Rondino D-Dur	
Aniko Drabon * 1972	Endlich Ferien	Peter Rybak
Piotr Iljitsch Tschaikovsky 1840 – 1893	Walzer aus „Dornröschen“	
Alexander Goedicke 1877 - 1957	Rigaudon	Emna Shamas
Traditional	Greensleeves	
Friedrich Burgmüller 1806 - 1874	Arabeske	Shanaya Roy
Piotr Iljitsch Tschaikovsky 1840 – 1893	Altes französisches Lied Die kranke Puppe	Dave Jose Cherian
Ludwig van Beethoven 1770 - 1827	Ecoissaise G-Dur	Lonato Le Bouquin
Franz Schubert 1797 - 1828	Walzer h-moll	Hannah Tornes
Piotr Iljitsch Tschaikovsky 1840 – 1893	Süsser Traum	Maxim Vogt
Johann Sebastian Bach 1683 - 1750	Präludium C-Dur BWV 846	
Isabel Klaus *1976	Rondo he-putzt "Morgenstern" - die Schildkröte Für Léanne	Louis He

Béla Bartók 1881 - 1945	Stücke Nr. 12 und 13 aus „Für Kinder“ Bd. II	Léanne von Burg
Isabel Klaus *1976	Caffee- oder (T)ee(ti)sch- es kann irgend- was sein Für Darby	
Robert Schumann 1810 - 1856	Phantasietanz op. 124	Darby Wicke
Felix Mendelssohn 1809 - 1847	Aus „Variations sérieuses“ op. 54	Adrian Barbey
Edvard Grieg 1843 - 1907	Aus «Lyrische Stücke» op. 12: «Volksweise» und «Walzer»	Eléonore Pêtre
Ludwig van Beethoven 1770 - 1827	1.Satz "Allegro con brio" Aus Klaviersonate B-Dur op. 22	
Béla Bartók 1881 - 1945	Klänge der Nacht	
Isabel Klaus *1976	Tempo in D Für Hiram	
Robert Schumann 1810 - 1856	1. Satz «So rasch wie möglich» Aus Klaviersonate g-moll op. 22	Hiram Jüngling