

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## Emilė Ribokaitė, Gesang

Klasse Rosa Dominguez

Unter freundlicher Mitwirkung von: Lena Tschinderle (Gesang); Vivianne Caragea (Traversoflöte); Tzu-Chi Kuo, Laura Hanetseder (Blockflöte); Indrė Kučinskaitė (Zink); Maya Webne-Behrman, Zora Janská (Violine); Priscila Gabrielle Rodrigues Silva Santos (Viola); Kryštof Cejp (Barockcello); Bianca Cucini (Viola da gamba); Christian Velasco Vázquez, Sergio Bermúdez Bullido (Theorbe, Barockgitarre); Mélanie Flores Rodriguez (Cembalo).

---

Freitag, 14. Juni 2024, 17:00 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

---

## The Tricks of Cupid

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1643)

*Chiome d'oro*  
aus *Concerto: settimo libro de madrigali*, (Venedig, 1619)

*Voglio di vita uscir*, SV 337  
aus 49 Kantaten, Marc Pincherle Ms. f.74-77 (1650)

*Ohime ch'io cado*, SV 316  
aus *Quarto Scherzo delle Ariose Vaghezze* (Venedig, 1624)

*O come sei gentile*, SV 120  
aus *Concerto: settimo libro de madrigali* (Venedig, 1619)

*Sento un certo non so che*, SV 308  
aus *L'incoronazione di poppea* (Venedig, 1642)

Nicola Porpora  
(1686 - 1768)

Kantate *Abbandonata e sola*, S.1  
aus Münster Santini Hs 3313 (Nr. 17)

1. Rezitativ: *Abbandonata e sola*
2. Aria (Largo): *Qui le selve*
3. Rezitativ: *Ahi che la fiamma ardente*
4. Aria (Allegro): *Lontan da te mio bene*

---

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)      Kantate *Schweigt stille, plaudert nicht*, BWV 211  
(Leipzig, 1732)

Aria: *Ei! Wie schmeckt der Kaffee süße*

Aria: Heute noch, lieber Vater

**Pause**

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)      Kantate *Tra Le Fiamme*, HWV 170 (1707)

1. *Aria: Tra le fiamme*
2. *Rezitativ: Dedalo già*
3. *Aria: Pien di nuovo e bel diletto*
4. *Rezitativ: Sì, sì purtroppo è vero*
5. *Aria: Voli per l'aria*
6. *Rezitativ: L'uomo che nacque*
7. *Aria: Tra le fiamme (da capo)*