

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Die Mittagskonzerte im Herbst

«...In meinen Tönen spreche ich...» - Johannes Brahms

Dienstag, 27. Oktober 2026, 12.10 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei, Kollekte zugunsten des Stipendienfonds der Dozierenden der Hochschule für Musik Basel, Klassik

Johannes Brahms
(1833–1897)

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello
f-Moll op. 34 (1862, rev. 1864)

- I Allegro non troppo
- II Andante un poco Adagio

Noé Sécula, Klavier
a.G.

Claire Antunes Serra, Violine
a.G.

Marie-Morgane Sécula, Violine
Klasse Alina Pogostkina

Iñes Biremont, Viola
Klasse Geneviève Strosser

Victoria Triton, Violoncello
Klasse Anita Leuzinger

Johannes Brahms
(1833–1897)

Lieder und Gesänge für Singstimme und Klavier
op. 59 (1873)

- Nr. 3 Regenlied «Walle, Regen»
(Text: Klaus Groth)
- Nr. 8 «Dein blaues Auge»
(Text: Klaus Groth)
- Nr. 7 «Mein wundes Herz»
(Text: Klaus Groth)
- Nr. 4 Nachklang «Regentropfen aus den Bäumen»
(Text: Klaus Groth)

Miguel Ohara Motta, Gesang
Klasse Marcel Boone

Ignacio Stefano Barbagelata Avilés,
Klavier
Klasse Filippo Gamba

Johannes Brahms
(1833–1897)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-Dur op. 78
«Regenlied-Sonate» (1878/79)

- Vivace ma non troppo
- Adagio
- Allegro molto moderato

Uku Toots, Violine
Klasse Barbara Doll

Federico Bosco, Klavier