

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Performance

## Salomé Isolde Bonnema, Violine

Klasse Rainer Schmidt

---

Montag, 8. Juni 2026, 15.00 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

Eugène Ysaÿe  
(1858–1931)

Sonate für Violine solo e-Moll op. 27 Nr. 4 (1924)

Allemanda. Lento maestoso  
Sarabande. Quasi lento  
Finale. Presto ma non troppo

Franz Schubert  
(1797–1828)

Rondo für Violine und Klavier h-Moll D 895 (1826)

Andante  
Allegro

Marco Scilironi, Klavier

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky  
(1840–1893)

*Souvenir d'un lieu cher* für Violine und Klavier  
op. 42 (1878)

III Mélodie. Moderato con moto

Johannes Brahms  
(1833–1897)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 C-Dur  
op. 87 (1880–82)

Allegro  
Andante con moto  
Scherzo. Presto  
Finale. Allegro giocoso

Carla Keller, Violoncello  
Klasse Rafael Rosenfeld

Brecht Valckenaers, Klavier  
Klasse Claudio Martínez Mehner