

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Posaune

Studierende der Klasse Edgar Manyak

Samstag, 13. Juni 2026, 17.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Frigyes Hidas (1928–2007)	Fantasia für Posaune (1977)	Anna Kéthelyi
Jérôme Naulais (*1951)	<i>Monologue</i> für Bassposaune solo (1988)	Gergő Donáth
Samuel Adler (*1928)	<i>Variations on a Japanese Lullaby</i> für Posaune solo (2022)	Daniil Petrik
Luciano Berio (1925–2003)	<i>Sequenza V</i> für Posaune (1965)	Yoann Vogel
Vincent Persichetti (1815–1987)	<i>Parabel XVIII</i> für Posaune solo op. 133 (1975)	Leona Šunjo
Ewa Fabiańska-Jelińska (*1989)	<i>The Mixed Suite</i> für Posaune solo (2025) Burlesque Caprice Lullaby Nocturne	Tobias Kalt
Leonard Bernstein (1918–1990)	<i>Elegy for Mippy II</i> für Posaune solo (1948)	Anna Kolesnikova
Frigyes Hidas (1928–2007)	Fantasia für Posaune (1977)	Amanda Peyer
Malcolm Arnold (1921–2006)	Fantasia für Posaune solo op. 101 (1969)	Tamás Szente

Jan Koetsier
(1911–2006)

Max und Moritz. Suite in sieben Streichen für
vier Posaunen op. 127 (1991)

- Prolog / Andante
- I Witwe Bolte
- II Das Hühneressen
- III Schneider Bock
- IV Lehrer Lämpel
- V Onkel Fritz
- VI Meister Bäcker
- VII Bauer Mecke

Mirage Trombone Quartett
Tobias Kalt
Anna Kéthelyi
Amanda Peyer
Gergő Donáth