

Hochschule für Musik Basel | Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Performance

Helena Camps Gaset, Viola

Klasse Geneviève Strosser

Freitag, 12. Juni 2026, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

György Kurtág
(*1926)

Jelek, játékok és üzenetek (Signs, Games and Messages) für Viola solo (1985–2005)

In nomine: all'ongherese

Paul Hindemith
(1895–1963)

Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4 (1919)

Claudia Fernández Parrondo, Klavier
a.G.

Fantasie
Thema mit Variationen
Finale (mit Variationen)

Manuel de Falla
(1876–1946)

Siete canciones populares españolas (1914/15)
Bearbeitung für Viola und Klavier

N.N., Klavier

Paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Canción
Polo
Nana
Jota

Oskar Nedbal
(1874–1930)

Romantisches Stück für Violoncello (Viola) und
Klavier op. 18 (1910)

Claudia Fernández Parrondo, Klavier
a.G.

Luciano Berio
(1925–2003)

Naturale für Viola, Schlagzeug und Zuspieldband
(sizilianischer Volksänger) (1985)

Pablo Mena Escudero, Schlagzeug
Klasse Christian Dierstein