



Vorspielstunde

Klavierklasse Reto Reichenbach

Dienstag, 10. November 2026, 18.15 Uhr
Klaus Linder-Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Franz Schubert (1797-1828)	Impromptu in Ges-dur, Opus 90,3	Deniz Bünül
Gerda Bächli (zeitgen.) Daniel Hellbach (*1958)	Tanz der wilden Pferde Das Fest auf der Burg	Lilith Walter
E. Buser (zeitgen.) Alter Deutscher Tanz (um 1600) Hans R. Franzke (20. Jh)	Herbst-Kanon Der Dudelsackspieler Der Herbst ist da!	Swara Shah
John Thompson (1889-1963) Alte Volksweise	Etüde in B-dur Greensleeves	Josette Patterson
Bedrich Smetana (1824-1884) Ludvig Schytte (1848-1909)	Die Moldau Wellen-Etüde	Isha Seifert
Komponist unbekannt	Musette (aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach)	Lily Mayländer
Kanon Deutsches Volkslied Mani Matter (1936-1972)	Tumbai, tumbai Winter ade Dr Eskimo	Erik Gheorghe
Béla Bartók (1881-1945) Michail Glinka (1804-1857)	Studie für die linke Hand Russische Polka	Milo Xiao Massol
Anton Diabelli (1781-1858) Komponist unbekannt	Bagatelle Altfranzösisches Lied	Meera Pradhan
Lajos Papp (1935-2019)	Adieux	Zaïra Heizmann
Frédéric Chopin (1810-1849)	Mazurka a-moll, Opus 68,2	Efrem Khelele
Dmitri Kabalewski (1904-1987) Volksweise	Im Galopp The House of the Rising Sun	Marie von Stülpnagel
Fritz Spindler (1816-1905) William Gillock (1917-1993)	Mountain Climbing Indianertanz	Helena Horvath
Laurent de Saint-Luc (1669-nach 1700)	Bourrée	Rebecca Kägi
Johann Sebastian Bach (1685- 1750)	Zweistimmige Invention Nr. 1 in C- dur	Emma Schilling
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Passacaille aus der Suite in g-moll	Marlen Pilgram
Isaak Berkowitsch (1902-1972)	Variationen über ein Thema von Pa- ganini	David Kägi
Moritz Moszkowski (1854-1924)	Etüde g-moll, Opus 72,2	Timo Joos
Franz Schubert (1797-1828)	Impromptu in As-dur, Opus 142,2	Laira Hutmacher