

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Mittwoch, 6. Dezember 2023, 19.30 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Joseph Haydn
(1732–1809)

Konzert für Violoncello und Orchester (Klavier) Nr. 1
C-Dur Hob. VIIb:1 (ca. 1780)

Katharina Meldre, Violoncello
Klasse Danjulo Ishizaka

Moderato
Adagio
Allegro molto

Alessandro Tardino, Klavier

Robert Schumann
(1810–1856)

Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier
op. 102 (1849)

Vanitas vanitatum. Mit Humor
Langsam
Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
Nicht zu rasch
Stark und markiert

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 A-Dur
op. 12 Nr. 2 (1797/98)

Brandon Garbot, Violine
Klasse Rainer Schmidt

Allegro vivace
Andante più tosto Allegretto
Allegro piacevole

Julia Polinskaja, Klavier
a.G.

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2
c-Moll op. 66 (1844/45)

Molli Szalai, Klavier
Klasse Zoltán Fejérvári

I Allegro energico e con fuoco
II Andante espressivo

Lara Stibal, Violine
Klasse Barbara Doll

Marlen Inderwildi, Violoncello
a.G.