

Schola Cantorum Basiliensis

Masterrezital

Olivier Mourault, Trompete

Klasse Jean-François Madeuf

Unter freundlicher Mitwirkung von: Camille Canapa (Gesang); Soko Yoshida, Tamami Sakanaga (Violine); Sophia Mücke (Viola), Christophe Mourault (Violine und Viola); Johannes Kofler (Violoncello); Sacha Levy (Viola da gamba); Patrick Erickson (Violone); Maruša Brezavšček (Dulzian); Clément Gester (Zink); Matthew Gajda (Trompete); Lorenz Bozzetta, Valentin Rouget (Cembalo und Orgel).

Dienstag, 28. Juni 2022, 20:15 Uhr

Kleiner Saal, Eintritt frei

Schmelzer, Johann Heinrich
(1623 - 1680)

Sonata à 5 in C Dur

für Trompete, 2 Violinen, Fagott, Viola da Gamba & B.c.

Graupner, Christoph
(1683 - 1760)

Concerto in D-Dur (Nr 2.)*

für Clarino, Streichorchester und Basso continuo

“Das Licht des Lebens gehet auf”

Kantate für Sopran, Trompete, 2 Violinen, Viola & B.c.

PAUSE

Fasch, Johann Michael
(1695 - ca. 1770)

Concerto à 6 ex dis (Es Dur)

für Trompete, Solo-Violine, Streicher & B.c.

Weichlein, Romanus
(1652 - 1706)

Sonata 1

für 2 Trompeten, 2 Violinen, 2 Bratschen & B.c.
aus Encaenia musices, Op.1, 1695

* Pflichtstück