

## Schola Cantorum Basiliensis

---

# Masterrezital

## David F. Fasold, Generalbass

Klasse Jörg-Andreas Bötticher / Thomas Leininger

Unter freundlicher Mitwirkung von: Cornelia Fahrion, Theresa von Bibra, Veronika Mair, Arnaud Gluck, Daniel Mentès, Luca Gotti, Csongor Szántó, Jan Kuhar, Arthur Baldensperger (Gesang), Eleonora Bišćević, Liane Sadler (Flöte), José Manuel Cuadrado Sánchez, Francesco Intriери (Oboe), Andrés Sánchez (Horn), Olivier Mourault, Matt Gajda, Nikolai Mänttari (Trompete), Tomohiro Lino (Pauke), Vojtěch Jakl, Loïc Simonet, Anna Amstutz, Tamami Sakanaga, Elizabeth Sommers, Aliza Vicente Aranda, Sophia Mücke (Violine), Johannes Kofler, Martin Jantzen (Violoncello), Joachim Pedarnig (Kontrabass), Maruša Brezavšček (Fagott), Martin Jantzen (Viola da gamba), Niels Pfeffer (Theorbe), Henry Van Engen, Emily Saville, BJ Hernandez, Iris Tjoonk (Posaune), Benedetta Ceron (Zink), Teun Braken (Orgel)

---

**Freitag, 15. Oktober 2021, 17:00 Uhr**

Predigerkirche Basel, Eintritt frei, Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung obligatorisch unter <https://www.musik-akademie.ch/de/veranstaltungen>

---

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714 – 1788)

**Leite mich nach deinem Willen, Wq 227**  
(Hamburg 1783)

Samuel Capricornus  
(1628 – 1665)

**O Traurigkeit!**  
aus: *Zwey Lieder vom Leyden und Tode Jesu* (Nürnberg 1660)

Hans Leo Hassler  
(1564 – 1612)

**Usquequo Domine**  
aus: *Sacri concentus* (Augsburg 1601)

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714 – 1788)

**Über die Finsternis kurz vor dem Tode Jesu, Wq 197.29**  
aus: *Sturms geistliche Gesänge mit Melodien, Erste Sammlung*  
(Hamburg 1780)

Johannes Brahms  
(1833 – 1897)

**Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen, op. 74 Nr. 1**  
(Berlin 1879)

Bitte wenden!

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714 – 1788)

**Sinfonie in D, Wq 183.1**  
(Hamburg 1776)

Allegro di molto – Largo – Presto

Gottfried Heinrich Stölzel  
(1690 – 1749)

**Ob ich schon wandert im finstern Thal, H. 92**  
(Gotha 1731)

**Enharmonische Claviersonate**  
aus: *Musikalisches Allerley* (Berlin 1761)

Largo – Fuga – Dolce

**Wandele vor mir und sey fromm, H. 95**  
(Gotha 1731)

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714 – 1788)

**Magnificat, Wq 215**  
(Hamburg 1779)

1. Magnificat anima mea Dominum