



Vorspielstunde

Violinklasse Hyunjong Reents-Kang

Begleitung: Imola Bartha

Donnerstag, 19. September 2024, 18.00 Uhr
Kleiner Saal, Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel
Eintritt frei

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Sonate für Violine und Klavier D-Dur Op.1 Nr.4 HWV371 - Adagio - Allegro	Vivienne Kao
Jean-Baptiste Accolay (1845-1910)	Violinkonzert a-Moll Nr.1 - Allegro moderato	Martin Dimitrov
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Violinkonzert e-Moll Op.64 - Allegro molto appassionato	Yi Chen Goh
Edvard Grieg (1843-1907)	Sonate für Violine und Klavier c-Moll Op.45 Nr.3 - Allegro molto appassionato -presto	Patricia Klarer Am Klavier: Melanie Flores
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Violinkonzert A-Dur KV 219 Nr.5 - Allegro aperto	Felicia Reichel
César Franck (1822-1890)	Sonate für Violine und Klavier A-Dur - Allegro	Julie Claire van Herle
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Sonate für Violine und Klavier Es-Dur Op.12 Nr.3 - Allegro con spirito	Helena Schraner Am Klavier: Balduin Erni (Klasse S. Wettstein)
Henryk Wieniawski (1835-1880)	Polonaise Brillant D-Dur Op. 4 (Polonaise de concert)	Felix Bayer
Pablo de Sarasate (1844-1908)	Zigeunerweisen Op. 20	Jana Traut