Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend

Studierende aus verschiedenen Instrumentalklassen

Donnerstag, 19. November 2026, 19.30 Uhr
Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Sonate für Klavier Nr. 18 Es-Dur op. 31 Nr. 3 «Die Jagd» (1801/02) Allegro Scherzo. Allegretto vivace Menuetto. Moderato e grazioso Presto con fuoco	Joris Wyssbrod, Klavier Klasse Tobias Schabenberger
Johannes Brahms (1833–1897)	Zwei Gesänge für eine Altstimme, Viola und Klavier op. 91 (1884) Gestillte Sehnsucht (1884) (Text: Friedrich Rückert) Geistliches Wiegenlied (1863/64) (Text: Emanuel Geibel nach einem Gedicht von Lope de Vega)	Aline Souza Correia, Sopran Klasse Marcel Boone Iñes Biremont, Bratsche Klasse Geneviève Strosser Idun Gabrielle Fougner-Økland, Klavier Music and Research
Robert Schumann (1810–1856)	*Faschingsschwank aus Wien*. Fantasiebilder für Klavier op. 26 (1839/40) Allegro (Sehr lebhaft) Romanze (ziemlich langsam) Scherzino Intermezzo (Mit grösster Energie) Finale (höchst lebhaft)	Maria Alves Almeida, Klavier Klasse Zoltán Fejérvári
Maurice Ravel (1875–1937)	*Ma mère l'Oye. Cinq pièces enfantines* für Klavier zu vier Händen (1908–10) Pavane de la belle au bois dormant. Lent Petit poucet. Très modéré Laideronnette, impératrice des pagodes. Mouvement de marche Les entretiens de la belle et de la bête. Mouvement de valse très modéré Le jardin féerique. Lent et grave	Delia Steiner, Flöte Klasse Felix Renggli Rodrigo Marques, Oboe Klasse Emanuel Abbühl Anna Marija Kubecka, Klarinette Klasse François Benda Manuel Luis Folgueiras Louzao, Fagott Klasse Raffaele Giannotti Florian Hasenfratz, Horn Klasse Christian Lampert

Bitte wenden!

Robert Seara
(*1995)

In much wisdom there is much grief für Saxophonquartett (2026)

Osimun Quartet

Marta Cid Rascado,
Sopransaxophon
Klasse Anna Gebert und Anton Kernjak

Fátima Alcázar Rodríguez,
Altsaxophon
a.G.

Ricard Martínez Bernadó,
Tenorsaxophon
Klasse Marcus Weiss

Carlos Segura Agües,
Baritonsaxophon
a.G.

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Streichquartett F-Dur nach der Sonate für Klavier E-Dur op. 14 Nr. 1 (1800/01)

Allegro moderato
Allegretto
Allegro