

## Hochschule für Musik, Klassik

---

# Masterrezital

**Master of Arts in Musikalischer Performance**

**Laura Crausaz, Trompete**

**Klasse Klaus Schuhwerk**

**Master of Arts in Musikpädagogik**

**Robert Winiarz, Trompete**

**Klasse Klaus Schuhwerk**

**Master of Arts in Musikpädagogik (Kammermusik)**

**Lennard Czakaj & Magdalena Rosenberg, Trompete**

**Klasse Klaus Schuhwerk**

**Patricia Ulrich, Klavier**

---

Montag, 25. Oktober 2021, 11.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Anmeldung obligatorisch: [www.musik-akademie.ch](http://www.musik-akademie.ch)

Maskenpflicht & Zertifikatspflicht für das Publikum. Bitte bringen Sie den entsprechenden Nachweis und einen Identitätsausweis mit.

---

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)	Konzert für Trompete und Orchester (Klavier) Es-Dur (1803) I Allegro con spirito	Robert Winiarz
Johann Wilhelm Hertel (1727–1789)	Konzert für Trompete Nr. 3 D-Dur I Allegro ma non troppo II Largo III Vivace	Laura Crausaz
Jean Hubeau (1917–1992)	Sonate für Trompete und Klavier (1943) I Sarabande II Intermède	Robert Winiarz
Julien-François Zbinden (1917–2021)	Concertino für Trompete, Streichorchester und kleine Trommel (Klavier) op. 6 (1946)	Laura Crausaz
Gabriel Parès (1860–1934)	Premier Solo für Trompete und Klavier (1897)	Robert Winiarz

---

Georg Friedrich Händel  
(1685–1759)

*Eternal source of light divine*. Ode for the Birthday  
of Queen Anne HWV 74 (1713)  
Version für Sopran und Trompete

Laura Crausaz  
Lydian de Grafenried, Sopran  
a.G.

Joseph Turrin  
(\*1947)

Fandango für Trompete, Posaune und Klavier (1999)

Robert Winiarz  
Daniil Petrik, Posaune  
Klasse Edgar Manyak

Erik Morales  
(\*1966)

*Cityscapes* für Trompetenquintett (2003)

Rush Hour  
Skyscrapers  
Rhythm of the City

Mathieu Chpelich  
Laura Crausaz  
Lennard Czakaj  
Magdalena Rosenberg  
Jonas Wilhalm