



**Medienmitteilung, 12. Mai 2017**

**Klirr! Tätsch! Bumm! Tüüü!**

**Gross besetzte Schlagzeug- und Posaunenkonzerte zum Jubiläum der Musik-Akademie Basel**

**Der Mai steht für die Musik-Akademie Basel im Zeichen von Schlagzeug und Posaunen. Mehrere Posaunenformationen spielen auf dem Jazzcampus. Ein Konzert für 50 Perkussionisten/-innen geht im Volkshaus über die Bühne. Alters- und stufenübergreifendes gemeinsames Musizieren steht bei beiden Projekten im Vordergrund.**

Die Posaunenlehrer der Musikschule Basel und der Musikschule Jazz führen ein Posaunenweekend durch. In drei Leistungsstufen erarbeiten rund 20 Schüler/innen ein attraktives musikalisches Programm. Dieses werden sie gemeinsam mit Jazz- und Klassik-Studierenden der Musikhochschulen FHNW auf dem Jazzcampus aufführen.

**Alters- und stufenübergreifendes Posaunenspiel**

Speziell an diesem Projekt ist, dass Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichem Niveau und Alter Stücke für bis zu 20 Posaunen einstudieren. Zwei Tage lang werden sie intensiv miteinander musizieren, ihre Grenzen ausloten, und dabei zu einer Gruppe zusammenwachsen. Sie werden zusammen etwas erschaffen, was als krönender Abschluss zur Aufführung gelangt. Dabei werden die Älteren zu Vorbildern, die Jüngeren erfahren, wohin die musikalische und instrumentaltechnische Reise mit beharrlichem Üben führen kann.

**Ein Meer von Schlagzeugen, 50 Musiker/innen**

Das Gemeinschaftserlebnis steht auch im Zentrum des Projekts der Schlagzeuglehrpersonen der Musikschule Basel. Sie alle werden mit ihren Ensembles Stücke einstudieren, welche die Vielfalt der Schlaginstrumente sicht- und hörbar machen. Alex Wäber, einer der Lehrer, wird gleichsam als "Komponist" die unterschiedlichen Musik-Bausteine zu einem grossen Ganzen verweben. Die Collage von Stücken unterschiedlichster Ensembles endet in einem tutti, in dem rund 50 Schüler/innen und Lehrpersonen gemeinsam in einem Meer von Schlaginstrumenten spielen werden. Das wird ein aufregendes Konzerterlebnis für alle, ist doch der raumgreifende Aufbau von so vielen Instrumenten schon optisch äusserst beeindruckend und akustisch überwältigend.

Anna Brugnoli, Leiterin der Musikschule freut sich sehr über die beiden lauten und gross angelegten Mai-Projekte: "Aktives gemeinsames musizieren, das Instrument in allen Facetten erforschen, nicht nur im Einzelunterricht, sondern in der Gruppe, mit Freude und Leidenschaft Seele und Geist mit dem eigenen Musizieren nähren - das wollen wir ermöglichen. Und natürlich hoffen wir auf viel Publikum, das sich von unserer Leidenschaft anstecken und in die Welt der Klänge entführen lässt."

**Konzerte:**

Posaunenkonzerte: Samstag, 20. Mai 17h, und Sonntag, 21. Mai 16h im Jazzcampus

Schlagzeugkonzert: Mittwoch, 31. Mai 19h, Volkshaus

**Bildlegende:**

Faszination Schlagzeug: was aus dem Kindertraum werden kann, präsentieren 50 junge Schlagzeuger/innen - Kinder, Jugendliche und Junge Erwachsene - an einem eindrücklichen Konzert der Musikschule Basel Ende Mai.

Bild Eleni Kougionis, Basel

**Kontakt**

*Sibille Stocker*

*Musik-Akademie Basel / Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW*

*Kommunikation*

*Leonhardsstrasse 6*

*4009 Basel*

*T +41 61 264 57 02*

*sibille.stocker@fhnw.ch*

**Die Musik-Akademie Basel**

Die Musik-Akademie Basel ist heute ein einzigartiger Campus der Musik und Musikbildung. Mit ihrer 150jährigen Geschichte lebt und gestaltet sie auch die Zukunft der Musik und der Musikbildung aktiv mit.

Auf dem Campus in Grossbasel, im Haus Kleinbasel und auf dem Jazzcampus erhalten nahezu 4000 Kinder, Jugendliche und Erwachsene Unterricht oder besuchen einen Kurs zum Thema Musik: an der Musikschule Basel oder Riehen, an der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis, an der Musikschule Jazz, am Studio für Musik der Kulturen oder am erst kürzlich gegründeten Institut Weiterbildung der Musik-Akademie.

Die Musikhochschulen FHNW mit Hochschule für Musik und Schola Cantorum Basiliensis sind eine von neun Hochschulen der Fachhochschule Nordwestschweiz. Ein Kooperationsvertrag regelt die Zusammenarbeit von Musik-Akademie und Fachhochschule. Die Musikhochschulen bilden rund 600 Musikerinnen und Musiker für musikpädagogische Berufe oder die Konzertlaufbahn aus und arbeiten an aktuellen Forschungsthemen rund um Musik.

**[www.musik-akademie.ch](http://www.musik-akademie.ch)**

**[www.fhnw.ch/musikhochschulen](http://www.fhnw.ch/musikhochschulen)**

---