



Musik Akademie Basel

Medienmitteilung, 17. Februar 2022

Zusammen:Klang!: Musikalische Talentförderung über die Kantonsgrenzen unter dem Motto «Die grosse Schau über den Tellerrand»

Am Wochenende vom 19./20. Februar führen die Musikschulen der Musik-Akademie Basel und des Kantons Baselland ihr viertes gemeinsames Talentförderwochenende mit rund 180 Jungtalenten durch. Workshops, Kammermusik- und Bandcoaching stehen auf dem Programm. Auf Wunsch der letztjährigen Teilnehmenden wird dem spartenübergreifenden Lernen in neu entwickelten Foren Rechnung getragen.

Neben der Breitenförderung gehört es zu den Aufgaben der Musikschulen, speziell begabte Schülerinnen und Schüler auf ihrem musikalischen Weg zu unterstützen und zu begleiten. Dies geschieht in den Talentförderklassen und im PreCollege. Kinder und Jugendliche, für die der Musiker:innen-Beruf eine Option darstellt oder die mit Leidenschaft in die Welt der Musik eintauchen wollen, erhalten hier wichtige Impulse, verbessern ihre Spieltechnik, vergrössern ihr Repertoire und reflektieren die Rolle der Musik in unserer Zeit.

Music & Society: im Gespräch mit «La Nefera»

Am Zusammen:Klang!-Wochenende treffen sich auch dieses Jahr wieder musikbegeisterte Kinder und Jugendliche, um unter kundiger Leitung zusammen mit Gleichgesinnten zu musizieren, Neues auszuprobieren und Bekanntes zu verbessern. Der Bedeutung der Musik in unserer Zeit wollen die Jugendlichen vermehrt nachspüren und diesem Wunsch kamen die Organisator:innen nun nach. So werden etwa Jennifer Perez aka «La Nefera» (Rapperin, Sozialarbeiterin, Kulturpreisträgerin Kanton BL) und Béatrice Graf (Schlagzeugerin, Pädagogin, Aktivistin, Preisträgerin Schweizer Musikpreis) mit den Jugendlichen darüber diskutieren, was Musikmachen für sie bedeutet. Denn Musik spielt nicht im luftleeren Raum, sondern ist immer auch in einen sozialen Kontext eingebunden. Sie spiegelt, kommentiert die gesellschaftlichen Umbrüche ihrer Zeit. Gemeinsam sollen Antworten auf Fragen zur Bedeutung der Musik in unserer Gesellschaft gefunden werden: Was bewirkt Musik? Wo stehe ich als Künstler:in und vielleicht als künftige Berufsmusiker:in? Was beschäftigt mich? Wie klingt meine «Message» zum gesellschaftlichen Diskurs? Will ich überhaupt eine senden? Die Leiterin der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis, Christina Hess und der Leiter der Musikschule Jazz, Kaspar von Grünigen, moderieren einen Austausch unter dem Titel «Was losisch?» und fordern die Jugendlichen auf, über ihre Playlists «von Purcell bis Detroit Trap» zu sprechen.

Gesellschaftliche Bedeutung der Talentförderung

Musikalische Begabung kann sich nur mit individuell zugeschnittenen Rahmenbedingungen optimal entwickeln. Die musikalischen Fördersysteme in der Schweiz sind im Vergleich mit anderen Ländern sehr bescheiden, die Kosten bleiben oft an den Eltern hängen. Die Schweizer Sportförderung ist diesbezüglich auf einem ganz anderen Niveau. Den in den letzten Jahren aufgebauten Fördersystemen der Musikschulen und das PreCollege als Vorbereitung auf ein Hochschulstudium kommen deshalb eine zentrale Bedeutung zu. Angebote über die Gemeinde- und Kantonsgrenzen hinweg sind von hoher Bedeutung. Mit dem alle zwei Jahre stattfindenden Symposium leisten die beiden Basel einen Beitrag dazu.

Zusammensein und Konzerte

Dürfen sich die Jugendlichen am Samstag nach einem gemeinsamen Apéro auf dem Jazzcampus auf ein Konzert im Jazzcampus Club mit La Nefera und Béatrice Graf freuen, so werden sie am Sonntag um

17.00h selbst auf der Bühne stehen. Ensembles und Bands werden am Schlusskonzert im Grossen Saal der Musik-Akademie Basel präsentieren, was sie am Wochenende einstudiert haben und dabei auch ihre musikalische Message überbringen.

Bildlegende:

Bühne frei für talentierte Jugendliche am Talentförderwochenende Zusammen:Klang! der Musikschulen der Musik-Akademie Basel und der Musikschulen Baselland.

Die Musik-Akademie Basel

Die Musik-Akademie Basel ist ein Ort der Musik und der Musikbildung in Basel. Mit ihrer über 150jährigen Geschichte lebt und gestaltet sie den Wandel in der Musik und der Musikbildung mit. Auf dem Campus der Musik-Akademie im Grossbasel und auf dem Jazzcampus im Kleinbasel erhalten Kinder, Jugendliche und Erwachsene Unterricht oder besuchen einen Kurs zum Thema Musik: an der Musikschule Basel oder - Riehen, an der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis, an der Musikschule Jazz, am Studio für Musik der Kulturen oder am Institut Entwicklung und Weiterbildung der Musik-Akademie Basel.

www.musik-akademie.ch

Kontakt und Anfragen für Interviews

Sibille Stocker

Musik-Akademie Basel / Hochschule für Musik FHNW

Verantwortliche Kommunikation

Leonhardsstrasse 6

4009 Basel

T +41 61 264 57 02

sibille.stocker@fhnw.ch