

Altstadtserenaden**Mittwoch, 24. Juni 2026, 18.15 Uhr****Musik-Akademie Basel, Grosser Saal**Nadia Boulanger
(1887–1979)

Drei Stücke für Violoncello und Klavier (1914)

- I Moderato
- II Sans vitesse et à l'aise
- III Vite et nerveusement rythmé

Guillaume Connesson
(*1970)*Les Chants de l'Agartha* (2002)

- Sous le désert de Mongolie
- La bibliothèque des savoirs perdus
- Danse devant le roi du monde

Gabriel Fauré
(1845–1924)*Élégie* für Violoncello und Klavier c-Moll op. 24 (1880)Francis Poulenc
(1899–1963)

Sonate für Violoncello und Klavier (1940–48, rev. 1955)

- Allegro. Tempo di Marcia
- Cavatine. Très calme
- Ballabile. Très animé et gai
- Finale. Largo, très librement - Presto subito - Largo

Vilém Vlček, Violoncello
Manoush Toth, Klavier