

## Hochschule für Musik Basel | Klassik

---

# Masterrezital

Master of Arts in Performance

## Isaura Guri Cabero, Violoncello

Klasse Rafael Rosenfeld

---

Mittwoch, 3. Juni 2026, 12.45 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

---

César Franck  
(1822–1890)

Sonate für Violine (Violoncello) und Klavier A-Dur  
(1886)

Florian Grand, Klavier

Allegretto ben moderato  
Allegro  
Recitativo – Fantasia. Ben Moderato  
Allegretto poco mosso

Arnold Schönberg  
(1874–1951)

*Verklärte Nacht* für zwei Violinen, zwei Violen und  
zwei Violoncelli op. 4 (1899)

Sofia De Falco, Violine  
Klasse Anna Gebert und Rainer Schmidt

Raúl Campos Calzada; Violine  
Klassen Anna Gebert, Rainer Schmidt und  
Anton Kernjak

Marina Prat Mir, Viola  
Klasse Silvia Simionescu

Maayan Gabel, Viola

Finn Mannion, Violoncello  
Klasse Danjulo Ishizaka

Richard Strauss  
(1864–1949)

Vier Lieder für Singstimme (Violoncello) und Klavier  
op. 27 (1894) (Text: John Henry Mackay)

Florian Grand, Klavier

IV Morgen!