

Hochschule für Musik, Klassik

Masterrezital

Master of Arts in Spezialisierter Musikalischer Performance (Solist)

Zheng Zhai, Oboe

Klasse Emanuel Abbühl

Mitwirkende: Han-na Lee (Cambalo), Masako Eguchi (Klavier)

Mittwoch, 1. Februar 2023, 18.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

François Couperin
(1668–1733)

Concert Nr. 11 c-Moll aus *Les Goûts-réunis ou Nouveaux concerts* (1724)

- I Prélude. Majestueusement, sans trop de lenteur
- II Allemande. Fièremment, sans lenteur
- III Seconde Allemande. Plus légère
- VI Gigue. Lourée

Zhao Jiping
(*1945)

Skizzen von Shannan (1980)

- Frühlingslandschaft
- Reminiszenz
- Auf dem Basar

Benjamin Britten
(1913–1976)

Six Metamorphoses after Ovid für Oboe op. 49 (1951)

- Pan
- Phaeton
- Niobe
- Bacchus
- Narcissus
- Arethusa

Antonio Pasculli
(1842–1924)

Amelia - Un pensiero del Ballo in maschera di Giuseppe Verdi für
Englischhorn und Klavier (ca. 1870)

Amilcare Ponchielli
(1834–1886)

Capriccio für Oboe und Klavier op. 80 (1848)

- Allegro non tanto
- Andante
- Allegro
- Allegretto moderato
- Variatione
- Finale